Leo y Comprendo

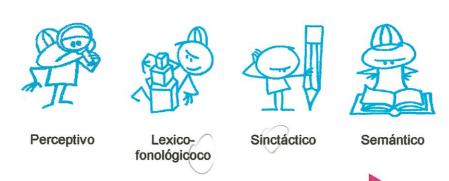
Sanos

actividades sugeridas



Estructura

- 1.- Justificación teórica del trabajo
- 2.-Indice:
 - Localizadores visuales de bloques:



- Aspecto más significativo:
- 3.-Actividades sugeridas. Cada objetivo de un color.
- 4.-Elaborado por:

José Adolfo García Roldán: Rosa Mª Hidalgo García: Juan Carlos Pérez Cabello: Manuel Pérez Escudero: Adelaida Fernández Fernández: Julia Gonzalez Arias. José V. Lama Márquez: Pedagogo.
Psicóloga
Psicopedagogo
Pedagogo
Pedagoga
Logopeda
Logopeda.



Justificación

Que la lectura es una tarea de naturaleza compleja, lo saben bien quienes tienen que enseñarla y - también - quienes tienen que aprenderla. En efecto, dominarla de forma correcta supone la puesta en marcha y el adecuado funcionamiento de una serie de procesos y subprocesos que han sido y siguen siendo estudiados desde la Psicología Cognitiva. Desde esta nueva perspectiva, se habla de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, cada uno de los cuales tiene una función en esa tarea global que es la lectura.

En cuanto a los procesos perceptivos, son los primeros que se ponen en marcha cuando nos enfrentamos con la tarea de leer y tienen que ver con los movimientos de los ojos (movimientos saccádicos), una primera recogida de información en la memoria sensorial o icónica, que después pasa a la memoria a corto plazo, y el posterior análisis visual que lleva a la identificación de los signos gráficos.

Una vez identificas las letras que componen la palabra, un segundo paso sería el de recuperar su significado. Para ello, intervienen los procesos léxicos, que hacen referencia al conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee el sujeto sobre las palabras, que estaría almacenado en un léxico interno o "léxico mental". La recuperación del significado puede hacerse por dos rutas: una directa, o visual, que permite la relación del significado con los signos gráficos mediante la memoria global de la palabra, y otra indirecta, o fonológica, que recupera la palabra mediante la aplicación de las reglas de conversión de grafema a fonema. Por la ruta visual, las palabras se asocian directamente con su significado; implica un reconocimiento global e inmediato de palabras que ya han sido procesadas anteriormente y que están almacenadas en el léxico mental del lector. La ruta fonológica utiliza un "ensamblador fonológico", que es absolutamente necesario en el caso de la lectura de pseudopalabras o de palabras desconocidas. Estas dos vías de lectura

no se consideran mecanismos independientes, sino que la lectura hábil implica a ambos: un incorrecto funcionamiento de cualquiera de las dos, producirá dificultades lectoras. Sin embargo, el resultado final del proceso de adquisición de la lectura va a depender, básicamente, del funcionamiento del "ensamblador fonológico", ya que éste es el motor que permite al lector ir incorporando nuevas palabras a su léxico mental.

En cuanto a los procesos sintácticos, se refieren a la habilidad para comprender cómo están relacionadas las palabras entre sí, es decir, al conocimiento sobre la estructura gramatical básica del lenguaje. Son factores sintácticos el orden de las palabras, el tipo y complejidad gramatical de la oración, la categoría de las palabras y los signos de puntuación, entre otros.

Por fin, los procesos semánticos tienen como objetivo la comprensión del significado de las palabras, de las frases y del texto. Además, estos procesos también son los encargados de integrar la nueva información con el conocimiento previo que el sujeto ya posee y que depende de sus experiencias anteriores.

Junto a todo este planteamiento teórico, desarrollado por numerosos autores, desde el punto de vista cognitivo se plantean algunas cuestiones como fundamentales para el acceso a la lectura. En primer lugar, se considera que no existen evidencias que relacionen un entrenamiento en habilidades neuro-perceptivo-motoras con
un efecto significativo y positivo sobre el rendimiento lector ulterior del alumno. Por
otra parte, investigaciones llevadas a cabo en la última década demuestran que existe una relación estrecha entre la capacidad para segmentar palabras y frases en sus
unidades (sílabas, fonemas, palabras) y el rendimiento lector. Se afirma, además,
que las letras tienen más carga lingüística que visual y, sin embargo, la escuela ha
trabajado más las habilidades visuales que las lingüísticas, y se añade que existen
evidencias experimentales que demuestran que enseñando a niños prelectores a

manipular segmentos orales mínimos como sílabas y fonemas, antes de comenzar la enseñanza formal de la lectura, se consigue un mejor rendimiento lector posterior con estos alumnos que con aquellos que no fueron entrenados en dichas tareas. En definitiva, se considera que, para preparar al niño para la lectura, es fundamental entrenarlo en tareas en las que tenga que trabajar con materiales orales y escritos.

En base a todos estos planteamientos, en el Diseño Curricular Base se recogen una serie de consideraciones referidas al acceso a la lectura. En primer lugar, se afirma que, basándose en evidencias experimentales y en la propia práctica docente, buenos y malos lectores no se diferencian en el nivel de logro en habilidades perceptivo-motoras, ya que muchos niños puntúan bajo en esquema corporal, lateralidad o memoria visual y, sin embargo, son buenos lectores, y viceversa. También se hace referencia a la importancia del lenguaje oral, en el sentido de que cuanto más consciente es el niño de la relación que existe entre habla y escritura, mejor preparado está para leer. En la línea de lo que se recogía más arriba, en el D.C.B. no se establece una relación entre el desarrollo de habilidades neuro-perceptivo-motoras y madurez lectora, situándose el logro de este tipo de habilidades en el Área de Identidad y Autonomía Personal, pero no en el de la Comunicación o de acceso a la lectura. Incluso cuando se refiere al abordaje metodológico con alumnos con dificultades en lectoescritura, plantea la necesidad de centrarse en la codificación fonológica de las palabras con dificultad.

Todas estas consideraciones, teóricas y a la vez contrastadas en la práctica, pueden ayudarnos a plantear el aprendizaje de la lectura de una forma sistemática. Así, puede hablarse de tres fases en dicho proceso de aprendizaje. En la primera de ellas, de preparación para la lectura, convendría trabajar el desarrollo de habilidades visoespaciales y lingüísticas, entre las que podemos destacar las siguientes: descubrimiento del sentido de la lectura, segmentación fonológica, vocabulario oral e ini-

ciación al procesamiento sintáctico, con el descubrimiento de las principales claves sintácticas. La segunda fase, de adquisición de la lectura, se centraría en el desarrollo de los procesos léxicos, trabajando tanto la ruta fonológica (mecanismo de conversión de grafemas a fonemas), como la visual (ampliación del vocabulario básico). En cuanto al procesamiento sintáctico, en esta fase el trabajo se centraría en la entonación y las pausas en la lectura. Por fin, una tercera fase, que llamamos de consolidación de la lectura, se centraría, preferentemente, en el desarrollo de los procesos semánticos, para conseguir habilidades tales como distinguir aspectos fundamentales y detalles, establecer relaciones adecuadas causa-efecto, establecer categorías, resumir y sintetizar, reconocer ideas implícitas y formular hipótesis.

Todo planteamiento teórico, expuesto de forma lineal, puede parecer alejado de la práctica educativa. En el caso de la lectura, dicho planteamiento nos ayudará a entender los procesos que intervienen en lo que calificábamos de "tarea de naturaleza compleja", pero quedaría cojo si no fuéramos capaces de diseñar las estrategias que nos permitieran facilitar a los maestros las herramientas precisas para llevar a la práctica todo ese entramado teórico, y a los alumnos un camino lo más adecuado posible para avanzar en la tarea de forma exitosa. Ese es, fundamentalmente, el objetivo de los materiales que aquí presentamos. Se sustentan en unos determinados supuestos teóricos, ciertamente, pero tienen una clara vocación de apoyo al trabajo en el aula, a la vez que pueden dar respuesta a un planteamiento del aprendizaje de la lectura a nivel de centro. Es éste un aspecto que nos parece especialmente relevante, toda vez que consideramos que el proceso de adquisición de la lectura no puede plantearse como objetivo de un determinado ciclo de la Educación Primaria, sino que en cada uno de ellos - y también en la etapa de Educación Infantil - han de llevarse a cabo determinadas acciones que, de forma coordinada y con un objetivo final común, nos pongan en situación de garantizar que una mayoría significativa de nuestros alumnos lleguen a alcanzar dicho objetivo.

En efecto, como hemos planteado al referirnos a las fases en el aprendizaje de la lectura, en cada una de ellas conviene abordar distintas acciones que, trabajando los procesos implicados en el mismo, irán haciendo avanzar a los alumnos de forma progresiva y sistemática. Así, desde los prerrequisitos para la lectura para los de Educación Infantil, pasando por las actividades para la adquisición, afianzamiento y consolidación de la lectura en los distintos ciclos de Primaria, ofrecemos una completa gama de actividades para cada uno de los procesos, ordenadas por edades, de tal manera que cada maestro dispondrá de los materiales necesarios para abordar con garantías de éxito el trabajo diario.

Para los alumnos de tres años, los aspectos a trabajar, como prerrequisitos para la lectura, son, en cada uno de los procesamientos, los siguientes: dentro de los procesos perceptivos, la identificación de signos gráficos; en los procesos léxico-fonológicos nos centramos en la discriminación de sonidos, la segmentación de frases cortas en palabras y la de palabras en sílabas. Por último, el procesamiento sintáctico-semántico se aborda con el enriquecimiento del lenguaje oral, a través de cuentos, retahílas, adivinanzas, poemas, etc. De entre todos estos aspectos, consideramos como prioritario para esta edad el de segmentación de frases cortas en palabras.

Siempre se ha dicho que "a leer se aprende leyendo", y no cabe duda de que es una actividad a la que hay que dedicar tiempo y hacerlo con la debida planificación. No podemos considerar finalizado su aprendizaje al finalizar un determinado ciclo o nivel, ni plantearlo como algo que ya se hace a través del trabajo en otras materias. Muy al contrario, la lectura es la herramienta fundamental para acceder a multitud de conocimientos, por lo que su correcto aprendizaje requiere una intervención bien planificada, tanto a nivel de aula como de centro, una sólida base teórica y la

adopción de materiales adecuados. Todas estas premisas se han tomado en consideración a la hora de elaborar los que aquí se ofrecen, en la confianza de que servirán para hacer más fácil el trabajo de quienes tienen la responsabilidad de sacarla adelante con sus alumnos y más llevadera la tarea de éstos.

indice

Prerrequisitos para la lectura de alumnos de 3 años





PROCESAMIENTO PERCEPTIVO



análisis visual:

- identificación de signos gráficos



2

PROCESAMIENTO LÉXICO-FONOLÓGICO



discriminación de sonidos



segmentación de frases cortas en palabras



segmentación de palabras en sílabas



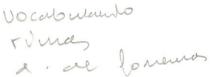
3

PROCESAMIENTO SINTÁCTICO-SEMÁNTICO



enriquecimiento del lenguaje oral: cuentos, retahilas, adivinanzas, poemas...

// x



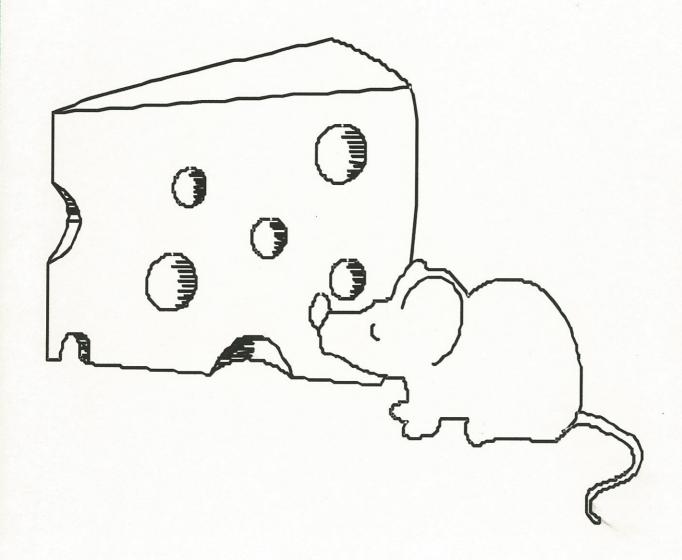


PROCESAMIENTO PERCEPTIVO



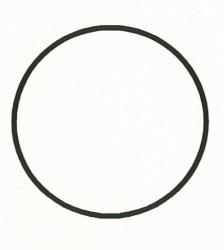
Identificación de signos gráficos

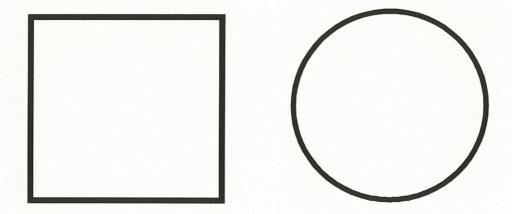
Pinta con el dedo el ratón





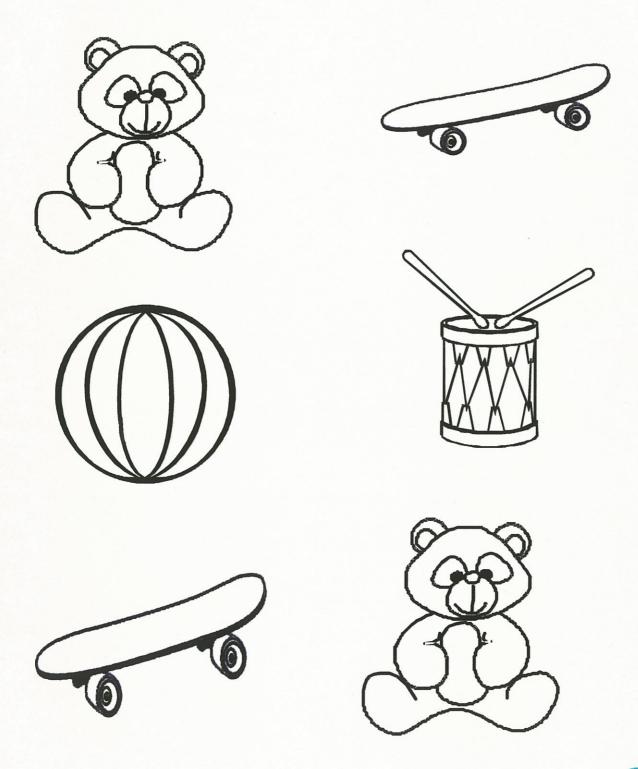
En la parte de abajo hay una figura igual que la de arriba. Búscala y coloreala con el dedo





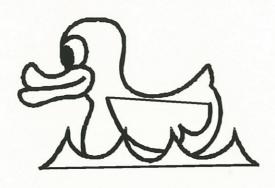


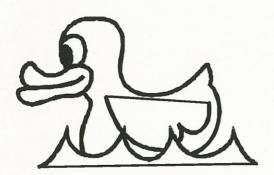
Une con una línea los dibrijos que sean iguales.

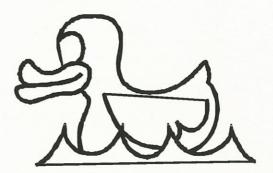


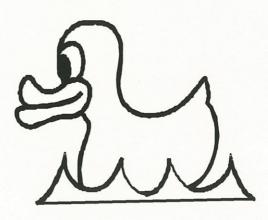


Tacha los dibujos iguales al modelo











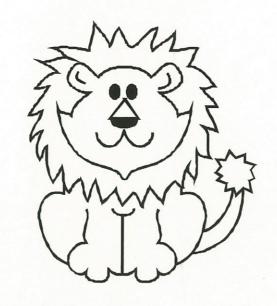
PROCESAMIENTO LÉXICO-FONOLÓGICO

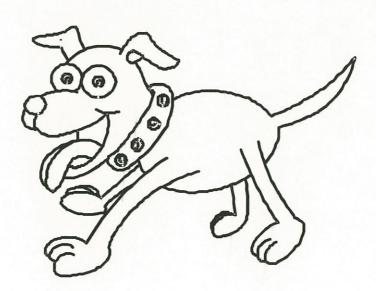
discriminación de sonidos

segmentación de frases cortas en palabras

segmentación de palabras en sílabas

(Se reproduce el sonido de los dos animales)¿Cuál de los sonidos de animales que has escuchado ha sonado primero (antes)? Rodéalo y lo coloreas.

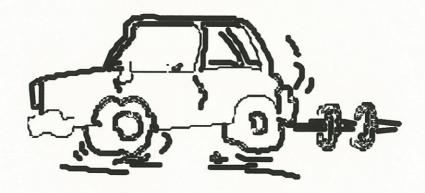






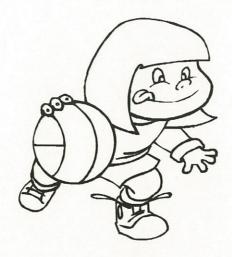
(Se reproduce el sonido de una ambulancia) Rodea el dibujo del vehículo que suena y pégale bolitas de papel







Esta niña se llama Ana ¿Qué hace Ana?



Ana bota

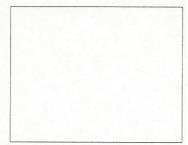
Dilo otra vez...





bota

...Si cambiamos el orden èqué resulta? Di lo que falta en el cuadrado





Ana



Esta hombre se llama Pepe ¿Qué hace Pepe?



Pepe bebe

Dilo otra vez...



Pepe



bebe

...Si cambiamos el orden ¿qué resulta? Dí lo que falta en el cuadrado



Polos



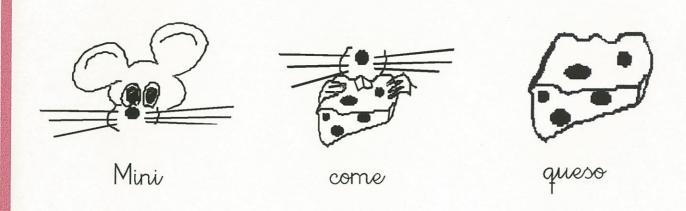


La ratita se llama Mini ¿Qué hace Mini?



Mini come queso

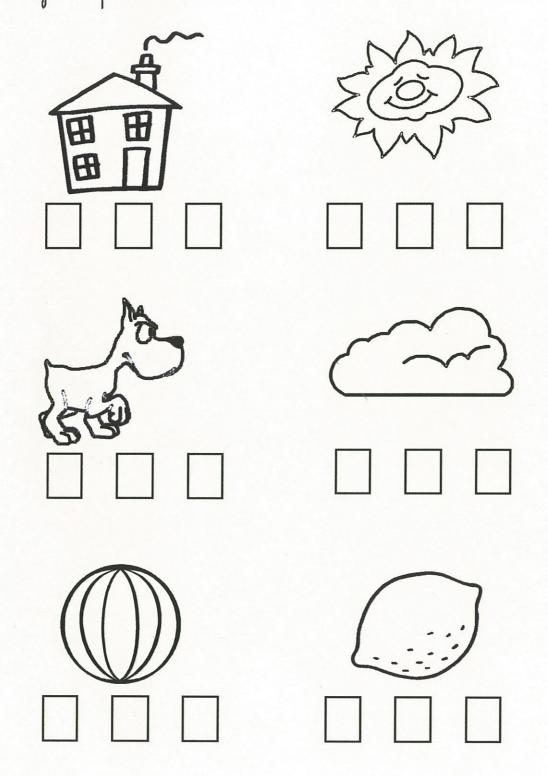
Dilo otra vez...



.... Y ahora vamos a decir frases de tres palabras.

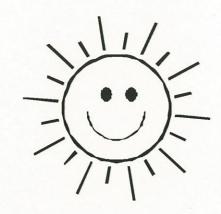


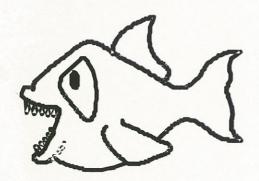
Pega tantas bolitas de papel de seda como trocitos tenga la palabra

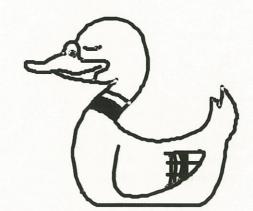




Rodea las palabras que tengan dos sílabas (golpes, trocitos)









Jugamos a adivinar

Adivinanzas

Uno, gordito; dos, más bajitos; uno, flacote; y otro gordote.



Doy calorcito, soy muy redondo, salgo poquito y tarde me



Acertijos:

Cerca de una granja hay un río, al que llega un gallo. Si éste pone un huevo y cae al agua, Ese hundirá o flotará?

R: ni lo uno ni lo otro, porque los gallos no ponen huevos.

¿Qué es lo que va con la sopa y no se come?

R: La cuchara





PROCESAMIENTO SINTÁCTICO-SEMÁNTICO



Enriquecimiento del lenguaje oral: cuentos, retahílas, adivinanzas, poemas...

Jugamos...

Trabalenguas:

Como poco coco como poco coco compro.

La chiquilla con la lluvia, a la villa lleva la llave.

Canciones:

Pase, misí; pase, misá, por la puerta de Alcalá: Los de alante corren mucho, los de atrás se quedarán. i Pase, misí, pase misá, por la puerta de Alcalá!

Cucú, Cucú, cantaba la rana, cucú, cucú debajo del aqua;
Cucú, cucú, pasó un caballero, cucú, cucú, de capa y sombrero;
cucú, cucú, pasó una señora, cucú, cucú, con falda de cola;
cucú, cucú, le pidió un ramito, cucú, cucú, no le quiso dar;
cucú, cucú, se metió en el aqua, cucú, cucú se echó a revolcar.



Decidimos poesías...

Poesías::

La luna sale esta noche con su cortejo de estrellas, y kas olas le saludan con su canto de sirenas.



Con humo

se aleja

la abeja.

Con humo

se saca

la miel.

Con humo

se aleja

la abeja.

Con humo

se vuelve

a traer.

Ya es vieja

la abeja

pelleja.





Contamos cuentos...

cuentos: "De pies a cabeza" (el cuerpo)

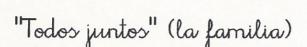
Tenemos un cuerpo.

Los ojos para ver, la nariz para oler,
la boca para gustar
y los oidos para oir.

Las manos para saludar y los dedos
para jugar y contar.

Los pies para correr y los dedos para reir.

El pecho es para respirar y querer. La barrigita es



Cuando mamá era pequeña vivía con sus padres. Cuando papá era pequeño, vivía también con sus padres.



Mamá tenía un hermanito pequeño llamado Pepe. Papá tenía una hermanita llamada Lola. Papá y mamá se hicieron mayores. Luego naciste tú.

Ahora tienes abuelos paternos y maternos. Tienes tíos y tías. ¿Cómo se llaman?

