



ninos

2

**actividades sugeridas**

# Estructura

1.- Justificación teórica del trabajo

2.-Indice:

- Localizadores visuales de bloques:



Perceptivo



Lexico-  
fonológico



Sintáctico



Semántico

- Aspecto más significativo:



3.-Actividades sugeridas. Cada objetivo de un color.

4.-Elaborado por:

# Justificación

Que la lectura es una tarea de naturaleza compleja, lo saben bien quienes tienen que enseñarla y - también - quienes tienen que aprenderla. En efecto, dominarla de forma correcta supone la puesta en marcha y el adecuado funcionamiento de una serie de procesos y subprocesos que han sido y siguen siendo estudiados desde la Psicología Cognitiva. Desde esta nueva perspectiva, se habla de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, cada uno de los cuales tiene una función en esa tarea global que es la lectura.

En cuanto a los procesos perceptivos, son los primeros que se ponen en marcha cuando nos enfrentamos con la tarea de leer y tienen que ver con los movimientos de los ojos (movimientos *saccádicos*), una primera recogida de información en la memoria sensorial o icónica, que después pasa a la memoria a corto plazo, y el posterior análisis visual que lleva a la identificación de los signos gráficos.

Una vez identificadas las letras que componen la palabra, un segundo paso sería el de recuperar su significado. Para ello, intervienen los procesos léxicos, que hacen referencia al conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee el sujeto sobre las palabras, que estaría almacenado en un léxico interno o "léxico mental". La recuperación del significado puede hacerse por dos rutas: una directa, o visual, que permite la relación del significado con los signos gráficos mediante la memoria global de la palabra, y otra indirecta, o fonológica, que recupera la palabra mediante la aplicación de las reglas de conversión de grafema a fonema. Por la ruta visual, las palabras se asocian directamente con su significado; implica un reconocimiento global e inmediato de palabras que ya han sido procesadas anteriormente y que están almacenadas en el léxico mental del lector. La ruta fonológica utiliza un "ensamblador fonológico", que es absolutamente necesario en el caso de la lectura de pseudopalabras o de palabras desconocidas. Estas dos vías de lectura no se consideran mecanismos independientes, sino que la lectura hábil implica a ambos: un incorrecto funcionamiento de cualquiera de las dos, producirá dificultades lectoras. Sin embargo, el resultado final del proceso de adquisición de la

lectura va a depender, básicamente, del funcionamiento del “ensamblador fonológico”, ya que éste es el motor que permite al lector ir incorporando nuevas palabras a su léxico mental.

En cuanto a los procesos sintácticos, se refieren a la habilidad para comprender cómo están relacionadas las palabras entre sí, es decir, al conocimiento sobre la estructura gramatical básica del lenguaje. Son factores sintácticos el orden de las palabras, el tipo y complejidad gramatical de la oración, la categoría de las palabras y los signos de puntuación, entre otros.

Por fin, los procesos semánticos tienen como objetivo la comprensión del significado de las palabras, de las frases y del texto. Además, estos procesos también son los encargados de integrar la nueva información con el conocimiento previo que el sujeto ya posee y que depende de sus experiencias anteriores.

Junto a todo este planteamiento teórico, desarrollado por numerosos autores, desde el punto de vista cognitivo se plantean algunas cuestiones como fundamentales para el acceso a la lectura. En primer lugar, se considera que no existen evidencias que relacionen un entrenamiento en habilidades neuro-perceptivo-motoras con un efecto significativo y positivo sobre el rendimiento lector ulterior del alumno. Por otra parte, investigaciones llevadas a cabo en la última década demuestran que existe una relación estrecha entre la capacidad para segmentar palabras y frases en sus unidades (sílabas, fonemas, palabras) y el rendimiento lector. Se afirma, además, que las letras tienen más carga lingüística que visual y, sin embargo, la escuela ha trabajado más las habilidades visuales que las lingüísticas, y se añade que existen evidencias experimentales que demuestran que enseñando a niños prelectores a manipular segmentos orales mínimos como sílabas y fonemas, antes de comenzar la enseñanza formal de la lectura, se consigue un mejor rendimiento lector posterior con estos alumnos que con aquellos que no fueron entrenados en dichas tareas. En definitiva, se considera que, para preparar al niño para la lectura, es fundamental entrenarlo en tareas en las que tenga que trabajar con materiales orales y escritos.

En base a todos estos planteamientos, en el Diseño Curricular Base se recogen una serie de consideraciones referidas al acceso a la lectura. En primer lugar, se afirma que, basándose en evidencias experimentales y en la propia práctica docente, buenos y malos lectores no se diferencian en el nivel de logro en habilidades perceptivo-motoras, ya que muchos niños puntúan bajo en esquema corporal, lateralidad o memoria visual y, sin embargo, son buenos lectores, y viceversa. También se hace referencia a la importancia del lenguaje oral, en el sentido de que cuanto más consciente es el niño de la relación que existe entre habla y escritura, mejor preparado está para leer. En la línea de lo que se exponía más arriba, en el D.C.B. no se establece una relación entre el desarrollo de habilidades neuro-perceptivo-motoras y madurez lectora, situándose el logro de este tipo de habilidades en el Área de Identidad y Autonomía Personal, pero no en el de la Comunicación o de acceso a la lectura. Incluso cuando se refiere al abordaje metodológico con alumnos con dificultades en lectoescritura, plantea la necesidad de centrarse en la codificación fonológica de las palabras con dificultad.

Todas estas consideraciones, teóricas y a la vez contrastadas en la práctica, pueden ayudarnos a plantear el aprendizaje de la lectura de una forma sistemática. Así, puede hablarse de tres fases en dicho proceso de aprendizaje. En la primera de ellas, de preparación para la lectura, convendría trabajar el desarrollo de habilidades visoespaciales y lingüísticas, entre las que podemos destacar las siguientes: descubrimiento del sentido de la lectura, segmentación fonológica, vocabulario oral e iniciación al procesamiento sintáctico, con el descubrimiento de las principales claves sintácticas. La segunda fase, de adquisición de la lectura, se centraría en el desarrollo de los procesos léxicos, trabajando tanto la ruta fonológica (mecanismo de conversión de grafemas a fonemas), como la visual (ampliación del vocabulario básico). En cuanto al procesamiento sintáctico, en esta fase el trabajo se centraría en la entonación y las pausas en la lectura. Por fin, una tercera fase, que llamamos de consolidación de la lectura, se centraría, preferentemente, en el desarrollo de los procesos semánticos, para conseguir habilidades tales como distinguir aspectos fundamentales y detalles, establecer relaciones adecuadas causa-

efecto, establecer categorías, resumir y sintetizar, reconocer ideas implícitas y formular hipótesis.

Todo planteamiento teórico, expuesto de forma lineal, puede parecer alejado de la práctica educativa. En el caso de la lectura, dicho planteamiento nos ayudará a entender los procesos que intervienen en lo que calificábamos de “tarea de naturaleza compleja”, pero quedaría cojo si no fuéramos capaces de diseñar las estrategias que nos permitieran facilitar a los maestros y maestras las herramientas precisas para llevar a la práctica todo ese entramado teórico, y a los alumnos y alumnas un camino lo más adecuado posible para avanzar en la tarea de forma exitosa. Ese es, fundamentalmente, el objetivo de los materiales que aquí presentamos. Se sustentan en unos determinados supuestos teóricos, ciertamente, pero tienen una clara vocación de apoyo al trabajo en el aula, a la vez que pueden dar respuesta a un planteamiento del aprendizaje de la lectura a nivel de centro. Es éste un aspecto que nos parece especialmente relevante, toda vez que consideramos que el proceso de adquisición de la lectura no puede plantearse como objetivo de un determinado ciclo de la Educación Primaria, sino que en cada uno de ellos - y también en la etapa de Educación Infantil - han de llevarse a cabo determinadas acciones que, de forma coordinada y con un objetivo final común, nos pongan en situación de garantizar que una mayoría significativa de nuestro alumnado llegue a alcanzar dicho objetivo.

En efecto, como hemos planteado al referirnos a las fases en el aprendizaje de la lectura, en cada una de ellas conviene abordar distintas acciones que, trabajando los procesos implicados en el mismo, irán haciendo avanzar a los alumnos y alumnas de forma progresiva y sistemática. Así, desde los prerrequisitos para la lectura para los de Educación Infantil, pasando por las actividades para la adquisición, afianzamiento y consolidación de la lectura en los distintos ciclos de Primaria, se puede plantear una completa gama de actividades para cada uno de los procesos, de tal manera que cada maestro y maestra disponga de los materiales necesarios para abordar con garantías de éxito el trabajo diario.

## 2

En este segundo nivel, los aspectos a trabajar, ya en la fase de adquisición de la lectura, son, en cada uno de los procesamientos, los siguientes: dentro de los procesos perceptivos, la discriminación de letras; en los procesos léxicos, nos centramos en la identificación de letras como unidades lingüísticas, la articulación correcta de fonemas y sílfones, la discriminación de fonemas, la conversión de grafemas a fonemas, los movimientos oculares y la identificación de palabras del vocabulario básico; el procesamiento sintáctico se trabaja mediante la segmentación de oraciones en constituyentes y la percepción de relaciones de género y número en oraciones simples; por último, el procesamiento semántico se aborda con la comprensión de oraciones y de textos sencillos. De entre todos estos aspectos, consideramos como prioritario en este nivel el trabajo intensivo en las reglas de conversión de fonemas a grafemas.

Siempre se ha dicho que “a leer se aprende leyendo”, y no cabe duda de que es una actividad a la que hay que dedicar tiempo y hacerlo con la debida planificación. No podemos considerar terminado su aprendizaje al finalizar un determinado ciclo o nivel, ni plantearlo como algo que ya se hace a través del trabajo en otras materias. Muy al contrario, la lectura es la herramienta fundamental para acceder a multitud de conocimientos, por lo que su correcto aprendizaje requiere una intervención bien planificada, tanto a nivel de aula como de centro, una sólida base teórica y la adopción de materiales adecuados. Todas estas premisas se han tomado en consideración a la hora de elaborar los que aquí se ofrecen, en la confianza de que servirán para hacer más fácil el trabajo de quienes tienen la responsabilidad de sacarla adelante con sus alumnos y más llevadera la tarea de éstos.

# índice

## Prerrequisitos para la lectura Nivel II

1

### PROCESAMIENTO PERCEPTIVO



-Discriminación de letras

2

### PROCESAMIENTO LÉXICO-FONOLÓGICO



-Identificación de letras como unidades lingüísticas



-Articulación correcta de fonemas y sílfones



-Discriminación de fonemas



-Conversión grafema-fonema



-Movimientos oculares



-Identificación de palabras del vocabulario básico.



3

### PROCESAMIENTO SINTÁCTICO



-Segmentación de oraciones en constituyentes:  
pausa y entonación



-Percepción de relaciones de género y número  
en oraciones simples.

4

### PROCESAMIENTO SEMÁNTICO



-Comprensión de oraciones



-Comprensión de textos sencillos



# PROCESAMIENTO PERCEPTIVO



Discriminación de letras

2

Rodea las letras iguales al modelo

v

u

v

n

w

v

u

n

n

m

w

v

n

m

p

n

Rodea las letras diferentes al modelo

q

q

d

p

p

b

q

d

v

v

n

v

m

n

v

p

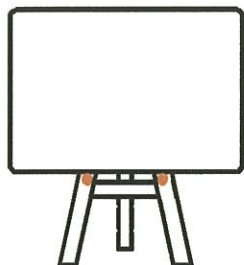
Discriminación de letras



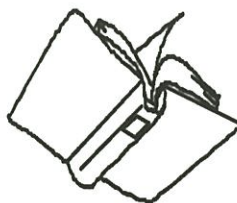
Mete en un recuadro la letra "l" y colorea los dibujos que la contienen.



escuela



pizarra



libro

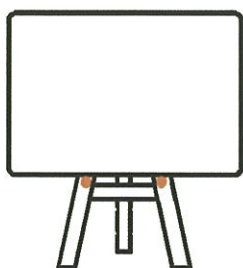


mochila

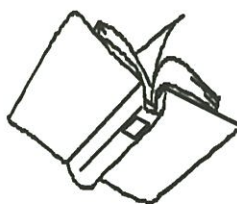
Haz lo mismo con la letra "l".



escuela



pizarra



libro



mochila

Discriminación de letras



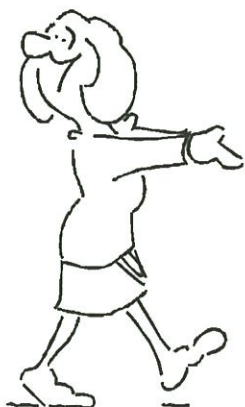
Repasa con rotulador las letras que sean iguales del mismo color.



Dama



Mario



Mamá



Papá



Abuelo



Abuela

Discriminación de letras



Busca la "t" y rodéala.

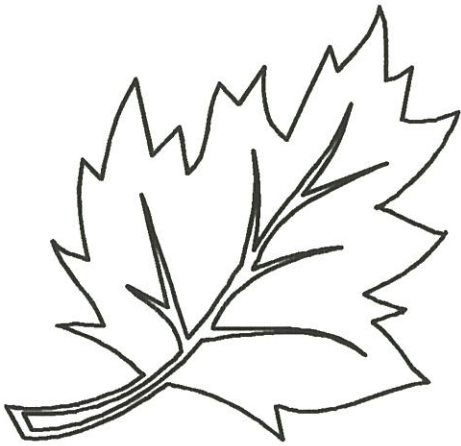
c a t a

p r g s

h v t i

n b m

t b t f



castaña paraguas

hoja

viento lluvia

nube manta

botas estufa

Discriminación de letras



Busca la "t" y rodéala.

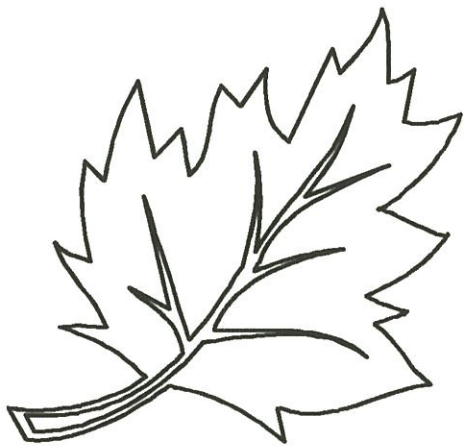
c a t a

p r g s

h v t i

n b m

t b t f



castaña paraguas

hoja

viento lluvia

nube manta

botas estufa

Discriminación de letras



Busca en las palabras las letras que son iguales al nombre del dibujo y rodéalas.



muñeco

nieve

gorro

frío

año

abrigo

jersey

calcetín

hielo

guantes

humo

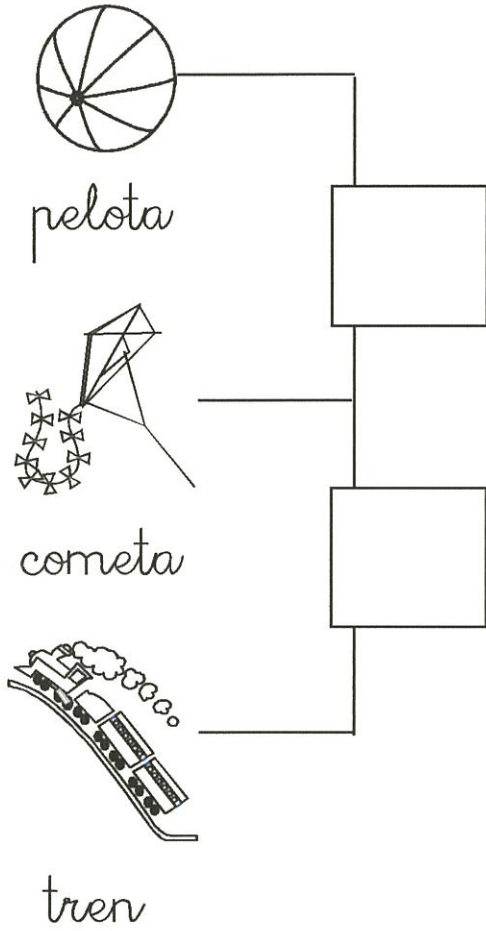
bufanda

hoguera

Discriminación de letras



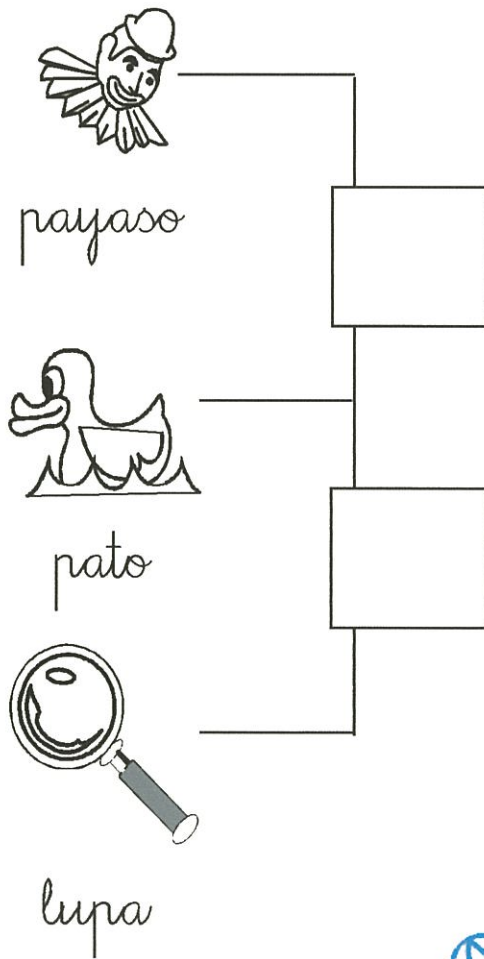
Localiza las dos letras que aparecen siempre en cada grupo de dibujos, rodéalas y escribe cada una en un recuadro.



pelota

cometa

tren



payaso

pato

lupa

Discriminación de letras

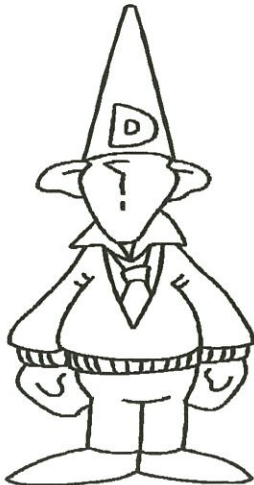


¿Cuántas “n” hay en el texto? Escribe el número en el recuadro.



Mi amigo Juan se disfrazó de pintor . Por eso llevaba dos pinceles en el bolsillo.

Dani quiere que cuentes las veces que aparece la letra de su gorro en el texto.



DANI HA QUERIDO DISFRAZARSE CON UN GORRO QUE LLEVA LA PRIMERA LETRA DE SU NOMBRE.

Discriminación de letras



Busca la letra que falta en cada palabra, recórtala y pégala donde corresponda.

El cie  o es azul

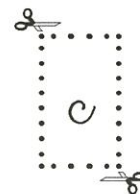
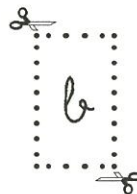
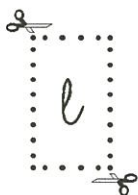
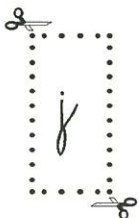
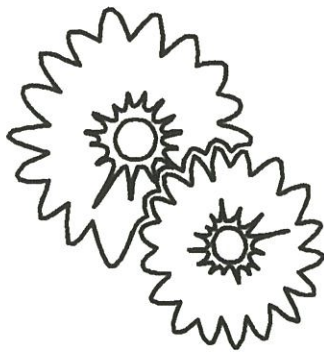
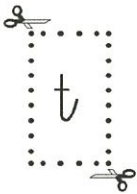
Los pá  aros hacen sus nidos

Los ár  oles tienen hojas

Ya no ha  e frío

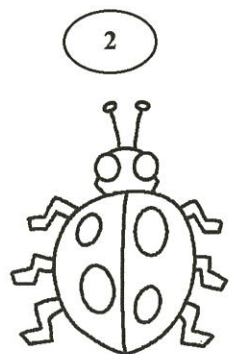
El sol nos calien  a

Nacen los  usanos de seda



Discriminación de letras

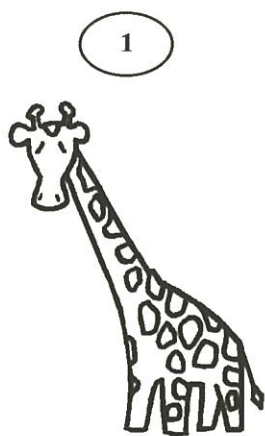
Si unes las “r” de los nombres de los animales, desde el 1 al 5, habrás dibujado la letra “r”.



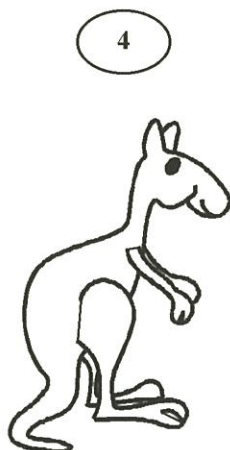
mariposa



tigre



girafa



canguro



caracol

